

The background of the cover is a stylized, vibrant cityscape at night. The scene is dominated by tall buildings with glowing windows and neon lights in shades of blue, purple, and green. A prominent red overlay covers the right side of the image, creating a strong contrast with the white text. The overall aesthetic is modern and digital.

# REALISMUS UND STYLIZED ANIMATION IM WANDEL

A small, dark silhouette of a person walking is positioned above the author's name. The figure is captured in a dynamic, mid-stride pose, adding a sense of movement to the cover design.

VON  
**VIVIAN SEIDL**





# INHALT

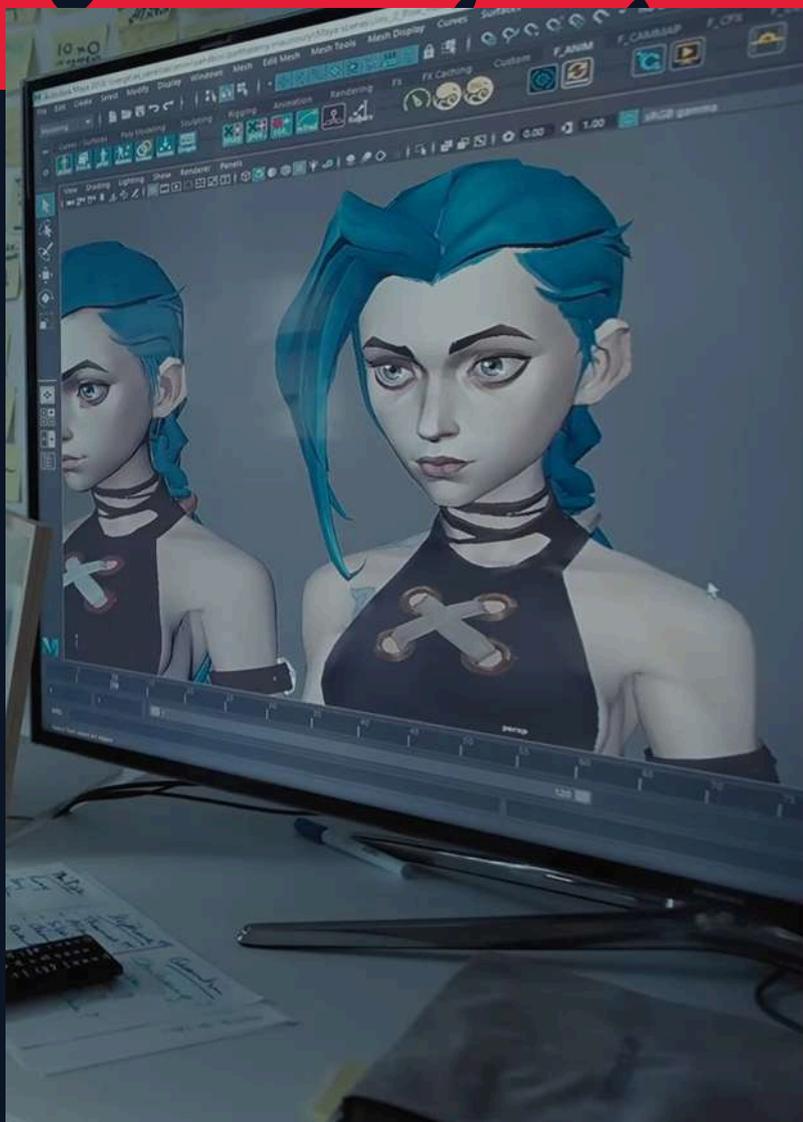


1. Fokus im Design: Diese Rolle spielt unser Gehirn
2. Emotionen gestalten die Welt -  
Wie sich Design vom Funktionalen zum Emotionalen wandelt
3. Realismus und Stylised: Animation im Wandel
4. Werbung oder Wirklichkeit? Der Trend zur Illusion
5. Schönheit hat kein Patent auf Weiß
6. Bücher in neuem Gewand
7. Kreative Infografiken: Die Zukunft der visuellen  
Informationsvermittlung
8. Täuschung im Design: Die Evolution der Dark Patterns
9. Vom Eyecatcher zum Gamechanger: Wie Motion Graphics  
die Designwelt verändern
10. Frakturschrift: Von Tradition zu Tabuisierung und zurück
11. Fußballwappen im Wandel: Zwischen Tradition und Trend
12. Von Plakat zu Portal: Wie Cross-Media Design Erlebnisse schafft

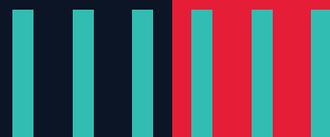


# 1. IM WANDEL

Die Welt der Animation hat sich in den letzten Jahrzehnten stark gewandelt. Neue Technologien und kreative Ansätze haben die Grenzen des Machbaren verschoben und zu einer Vielfalt an Stilen geführt, die das Publikum begeistern. Besonders zwei Ansätze stechen dabei hervor: der Realismus, der die Wirklichkeit so genau wie möglich nachahmt, und die stilisierte Animation, die durch übertriebene und kreative Darstellung neue Welten erschafft. Filme wie *Der König der Löwen* (2019), *Spider-Man: Into the Spider-Verse* (2018) und Serien wie *Arcane* (2021) zeigen, wie diese Stile sich entwickelt haben – und welche Herausforderungen sie mit sich bringen.



© RiotGames/ Arcane



change often.  
to be perfect is  
to improve is to change  
to be perfect is to change



Die Neuverfilmung von Der König der Löwen aus dem Jahr 2019 gilt als Meilenstein des fotorealistischen Stils. Dank modernster CGI-Technologie wirken die Tiere und Landschaften im Film täuschend echt. Die Bewegungen, die Texturen und sogar kleinste Details wie das Fell der Tiere sind so gestaltet, dass sie kaum von realen Aufnahmen zu unterscheiden sind. Dieses Streben nach Perfektion erfordert von Animator\*innen eine hohe technische Expertise und intensive Auseinandersetzung mit Referenzmaterial. Doch die Perfektion hat ihren Preis. „Die Nähe zur Realität nimmt der Animation die emotionale Ausdruckskraft, da tierische Gesichter nicht so viel Gefühl transportieren können wie stilisierte Figuren“, so das Movie College.

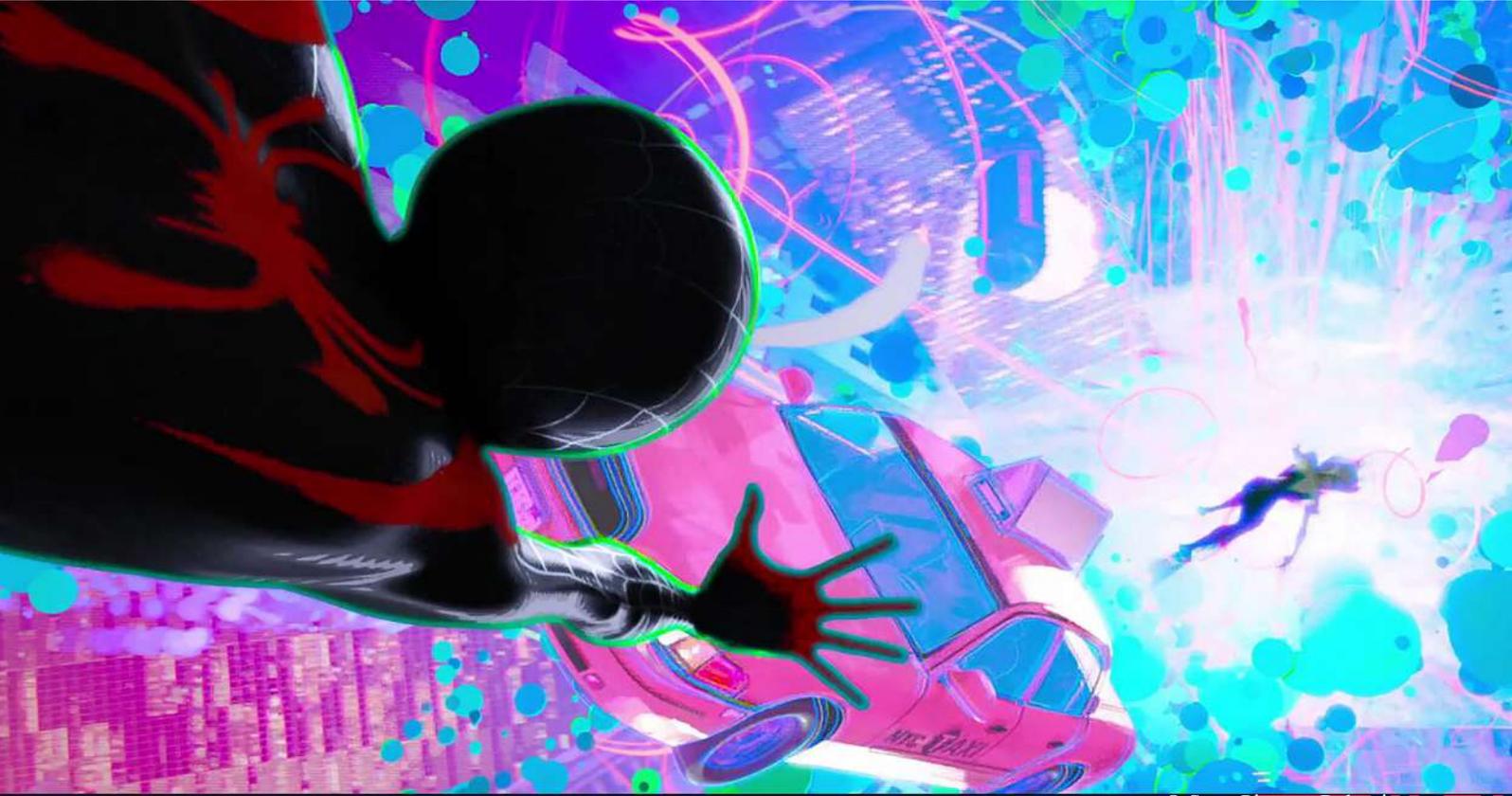


© Disney

Der Realismus schränkt die kreative Freiheit stark ein, da alles auf die genaue Nachahmung der Realität ausgerichtet ist. Emotionale Szenen wirken dadurch distanziert, was bei der Neuverfilmung von Der König der Löwen von vielen Zuschauer\*innen kritisiert wurde.



## 2. STILISIERTE ANIMATION



© Sony Pictures Releasing

Ganz anders präsentiert sich die stilisierte Animation, die sich bewusst von der Realität löst, um einzigartige visuelle Welten zu erschaffen. Spider-Man: Into the Spider-Verse ist ein herausragendes Beispiel für diesen Ansatz. Der Film verbindet moderne 3D-Technologie mit klassischen 2D-Elementen und schafft eine Ästhetik, die an Comic-Bücher erinnert. Mit kräftigen Farben, dynamischen Bewegungen und bewusst eingesetzten Unschärfen wird eine lebendige, faszinierende Welt aufgebaut, die weit über das hinausgeht, was realistischer Stil bieten kann.

love is  
to cho  
ou da  
e is to  
is to ch  
what



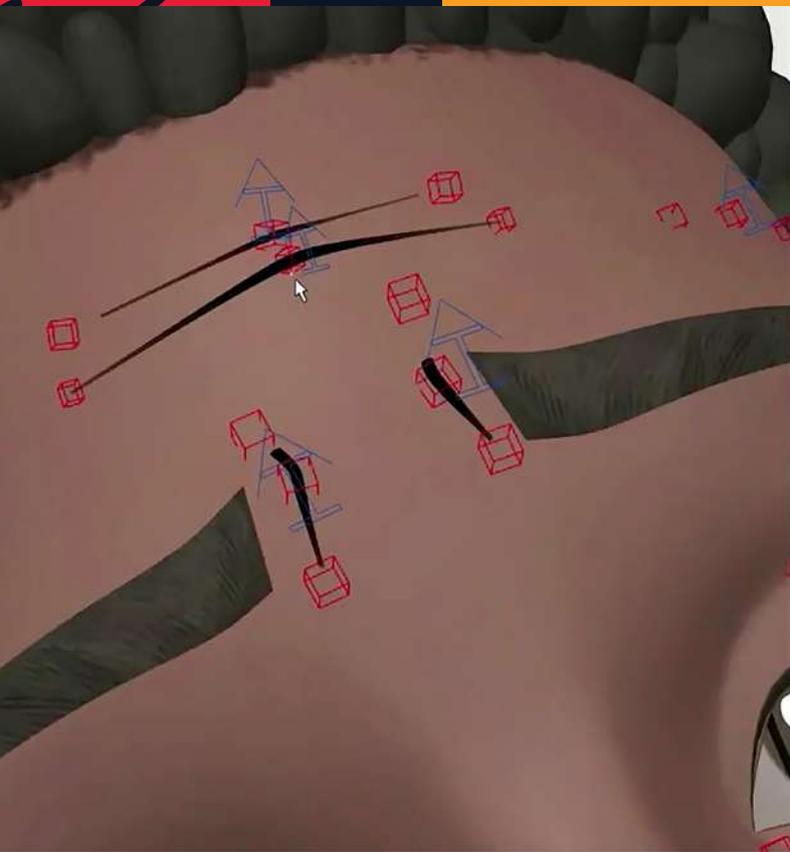


age: to  
often. To  
do make  
is to ch  
change  
do make



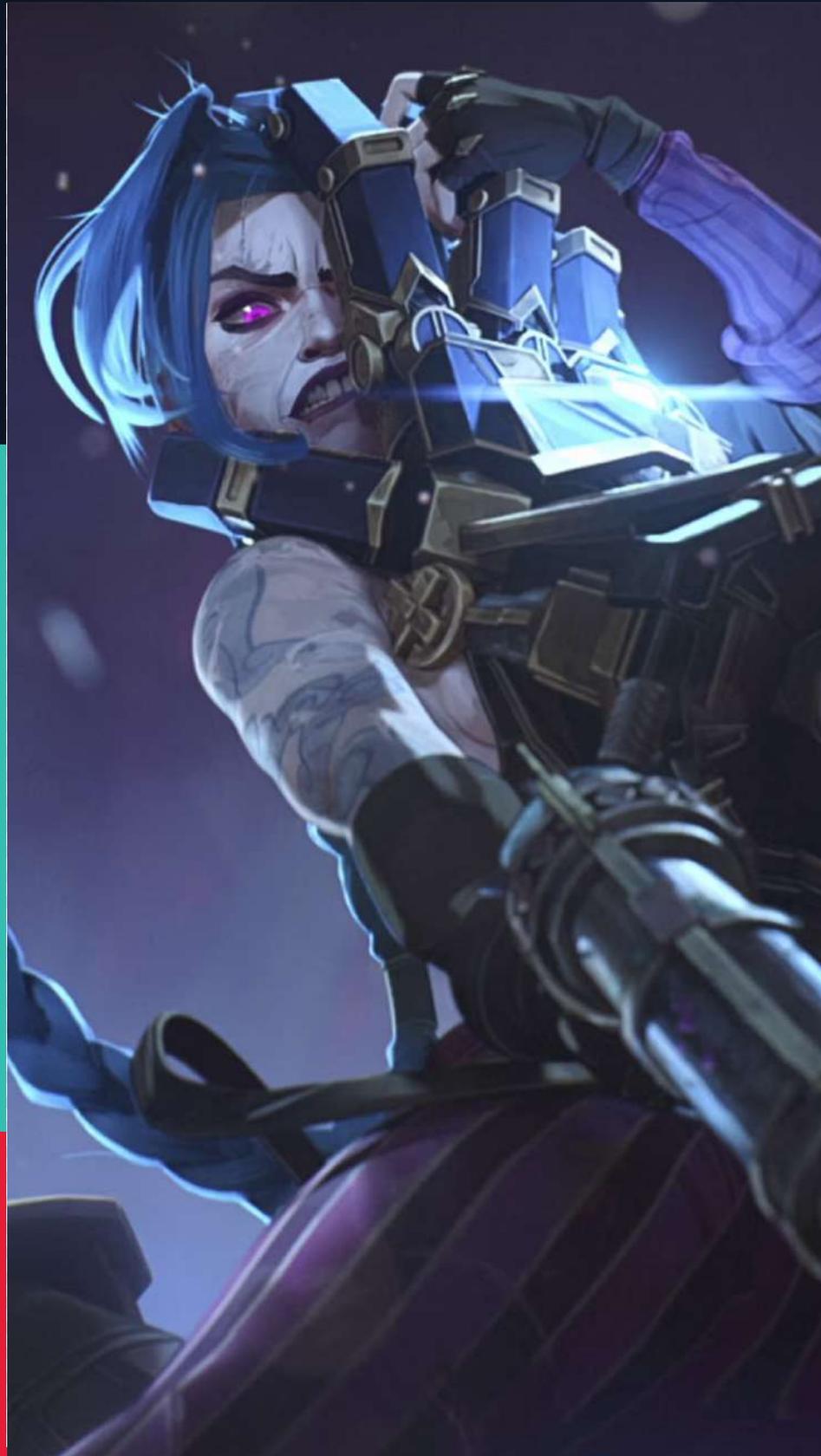
It is to  
if we  
differ  
to be  
en. Act

„Der Film zeigt, dass Animation nicht nur technische Präzision, sondern auch künstlerische Freiheit bedeutet“, schreibt Art of VFX. Diese Freiheit eröffnet Animator\*innen die Möglichkeit, Geschichten auf völlig neue Weise zu erzählen. Gleichzeitig verlangt dieser Ansatz von den Kreativen, traditionelle und moderne Techniken zu kombinieren, was sowohl Technisches als auch künstlerisches Können erfordert.



### 3. DIE PERFEKTE BALANCE: ARCANE ALS VORBILD

Ein weiteres beeindruckendes Beispiel ist die Netflix-Serie Arcane. Die Serie, die im Universum des Videospiele League of Legends spielt, vereint Realismus und stilisierte Animation auf einzigartige Weise. Die Charaktere wirken durch ihre detaillierte Gestaltung lebendig und glaubwürdig, während die Umgebungen durch ihre fantasievolle und farbenfrohe Gestaltung beeindruckend sind. Diese Mischung schafft eine Welt, die gleichzeitig realistisch und künstlerisch wirkt.



© RiotGames/ Arcane



## 4. DIE AUSWIRKUNGEN AUF ANIMATOR\*INNEN

Mit den Veränderungen in der Animation haben sich auch die Anforderungen an Animator\*innen verändert. Heute müssen sie vielseitig sein und sowohl die technischen Anforderungen des Realismus als auch die kreative Freiheit der stilisierten Animation beherrschen. Gleichzeitig bleibt die Fähigkeit, stilisierte Welten zu gestalten, unverzichtbar. Wie Dreamfarm Studios betont:

*«Es reicht nicht mehr aus, nur technisch versiert zu sein. Kreativität ist genauso wichtig, um die Herausforderungen moderner Animation zu meistern.»*

Hinzu kommt die ständige Weiterentwicklung von Software und Tools, die Animator\*innen dazu zwingt, sich kontinuierlich fortzubilden. Nur so können sie den steigenden Anforderungen der Branche gerecht werden und sich an neue Trends anpassen.

Wussten Sie, dass die Animationsserie Arcane mit einem Budget von 250 Millionen US-Dollar produziert wurde und damit als eine der teuersten Animationsserien aller Zeiten gilt? Diese Investition spiegelt sich in der beeindruckenden Qualität der Animation und der tiefgründigen Erzählweise wider, die sowohl Kritiker als auch Zuschauer begeistert hat.

## FAZIT: DIE ZUKUNFT DER ANIMATION

Die Animation steht an einem Wendepunkt: Der König der Löwen zeigt die Grenzen des Realismus, Spider-Man: Into the Spider-Verse feiert stilisierte Kreativität, und Arcane vereint beide Ansätze zu neuen Erlebnissen.

Für Animator\*innen bedeutet dies eine größere Verantwortung, aber auch eine faszinierende Chance, die Zukunft der Animation mitzugestalten. Sie stehen an der Schnittstelle von Technologie und Kunst und schaffen Werke, die nicht nur technisch beeindrucken, sondern auch emotional berühren.



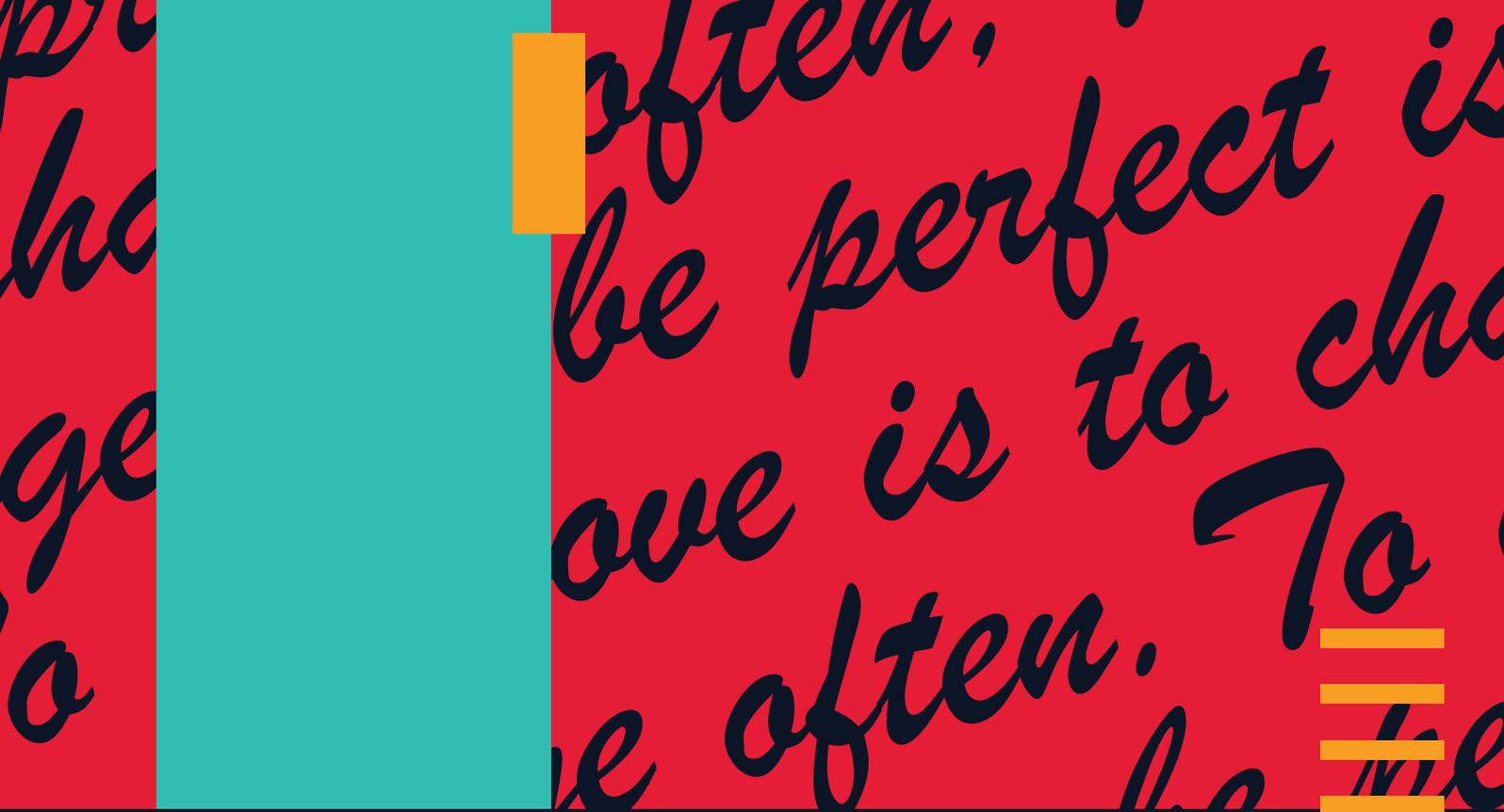
© RiotGames/ Arcane

change: to  
Step. To im  
han  
to be  
can  
7



© Disney





## IMPRESSUM



St. Pölten University of Applied Sciences  
Campus-Platz 1 , A-3100 St. Pölten  
+43/2742/313 228-200  
csc@fhstp.ac.at  
Vivian Susanne Seidl, BSc  
vivian.susanne.seidl@gmail.com



